

CLASSE SECONDA Scuola Primaria

ITALIANO

Ascolto e parlato; lettura; scrittura; acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi sufficientemente chiari e pertinenti, adeguati alla situazione.	Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite, apportando contributi personali. Usare semplici tecniche di memorizzazione per imparare filastrocche e poesie. Raccontare oralmente un'esperienza personale o altrui, una storia rispettandone la successione cronologica utilizzando nessi di tipo spaziale, causale e temporale. Esprimere le proprie emozioni riferite a situazioni vissute.	Le parole di uso comune nel linguaggio degli adulti e dei coetanei. La differenza tra linguaggio formale ed informale. Le regole della conversazione e discussione (collettiva e non). Le tecniche di memorizzazione.
Ascolta e comprende semplici testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascoltare e comprendere i comandi verbali, le indicazioni di lavoro nei messaggi orali. Cogliere e comprendere le informazioni principali in un testo ascoltato: personaggi, luoghi e tempo in una narrazione .	La differenza tra fatti, opinioni e stati d'animo.
Legge e comprende semplici testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia esprimendo la propria opinione.	Leggere rispettando la punteggiatura. Leggere in maniera espressiva diverse tipologie di testo. Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa , legate allo svolgimento di un compito per piacere...). Comprende gli elementi essenziali dei testi letti (personaggi, azioni, luoghi e tempi). Ricostruire le sequenze di una storia letta secondo l'ordine logico e/o temporale. Individuare in un testo letto gli elementi essenziali a partire da domande. Comprendere una descrizione e individuare le caratteristiche degli elementi	La funzione dei segni di punteggiatura. Le diverse modalità di lettura. La struttura di un testo e gli elementi costitutivi essenziali. La differenza tra realtà e fantasia. Le diverse tipologie di testo e la loro funzione. Il discorso diretto ed indiretto.

	<p>descritti.</p> <p>Ricavare le istruzioni da semplici testi pragmatici.</p> <p>Riconoscere in un testo scritto il discorso diretto.</p> <p>Comprendere un testo fantastico, individuando la differenza tra realtà e fantasia.</p>	
<p>Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Comporre frasi a partire da parole date.</p> <p>Scrivere semplici testi (in gruppo o individualmente) utilizzando un lessico adeguato e rispettando la struttura richiesta.</p> <p>Scrivere didascalie ad immagini proposte.</p> <p>Scrivere storie a partire da fumetti.</p> <p>Inventare storie sulla base di uno schema dato (complete di personaggi, azioni, relazioni temporali e causali).</p> <p>Scrivere in maniera autonoma didascalie, frasi e brevi testi (di vario tipo) rispettando la punteggiatura.</p> <p>Scrivere in maniera autonoma didascalie, frasi e testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Scrivere brevi testi nelle diverse tipologie.</p>	<p>Il concetto di frase (semplice e minima).</p> <p>I diversi tipologie di testo.</p> <p>La differenza tra testo narrativo (realistico e fantastico), descrittivo e regolativo.</p> <p>La funzione della punteggiatura.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p>
<p>Struttura correttamente la frase semplice.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Riconoscere frasi minime. Produrre frasi minime.</p> <p>Ampliare una frase minima.</p> <p>Ridurre una frase ampia in frase minima.</p> <p>Individuare all'interno di frasi "ciò di cui si parla".</p> <p>Riconoscere relazioni di significato tra parole.</p> <p>Usare la punteggiatura nella lettura e nella scrittura autonoma di brevi testi.</p> <p>Leggere e scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Distinguere tra linguaggio formale ed informale.</p>	

INGLESE

Ascolto (comprensione orale); Parlato (produzione e interazione orale); Lettura (comprensione scritta); Scrittura (produzione scritta); Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento(ultimo biennio)

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere i saluti.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Identificare colori, numeri, figure, oggetti, animali e parti del corpo.</p> <p>Rispondere ad un saluto.</p> <p>Presentarsi e chiedere il nome delle persone.</p> <p>Nominare: colori, numeri, figure, oggetti, animali e parti del corpo</p>	<p>Le formule di saluto.</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, come, show, give, point, sit down, stand up,...).</p> <p>Il lessico relativo ai: colori, numeri (1-10), oggetti scolastici, oggetti di uso comune, animali domestici e parti del corpo.</p>
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Rispettare i tempi della conversazione.</p> <p>Prendere parte in modo pertinente a semplici conversazioni utilizzando il lessico adatto al contesto.</p>	<p>Le espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</p> <p>Semplici scambi dialogici per presentarsi.</p>

STORIA

Uso delle fonti; organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale.

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce le tracce storiche nell'ambiente circostante legate al proprio vissuto personale.</p>	<p>Orientarsi nel ricordo delle esperienze personali distinguendo tra un passato, un presente ed un futuro.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo vissuto.</p> <p>Formulare ipotesi sui mutamenti di persone e cose in un periodo di tempo stabilito.</p>	<p>Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p>
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni sulle successioni e contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Rappresentare graficamente durate utilizzando strumenti circolari e lineari.</p> <p>Distinguere tra le durate percepite e quelle misurate.</p> <p>Utilizzare il calendario, il diario scolastico, l'orologio analogico presente in classe.</p>	<p>Il significato di "tempo storico".</p> <p>Il concetto di durata.</p> <p>Il concetto di periodizzazione.</p> <p>I rapporti di casualità tra fatti e situazioni.</p>
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzandole in modo pertinente.</p>	<p>Individuare, a livello di esperienze personali, relazioni di causa ed effetto.</p> <p>Formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>Riordinare eventi in successione logica.</p> <p>Usare in modo appropriato gli indicatori temporali (le parole del tempo).</p>	<p>Le parole del tempo (indicatori/nessi temporali).</p> <p>Il concetto di "fonte storica"</p>
<p>Riconosce le fonti storiche proposte e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Sa riconoscere i principali tipi di "fonte storica".</p>	

GEOGRAFIA

Orientamento; linguaggio della geo-graficità; paesaggio, regione e sistema territoriale

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno si orienta nello spazio circostante e su semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando riferimenti topologici	Usare gli indicatori spaziali per orientarsi nello spazio vissuto.	La distinzione tra gli spazi vissuti (aula, palestra, mensa scolastica, casa, cortile, giardino, strada, ecc...).
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Riconosce i diversi ambienti geografici (urbano, mare, campagna, montagna...)	Riconoscere gli elementi dello spazio vissuto e la loro funzione. Riconoscere gli elementi fisici ed antropici dei diversi ambienti. Usare in maniera appropriata i diversi spazi vissuti e gli elementi in esso presenti. Rispettare gli ambienti vissuti utilizzando regole condivise.	Gli indicatori spaziali. La differenza tra spazi aperti e chiusi. La posizione e funzione degli spazi vissuti. La relazione e la funzione degli elementi dello spazio vissuto. I comportamenti adeguati alla tutela e sicurezza degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino. I diversi ambienti: montagna, mare, città, campagna. Gli elementi fisici ed antropici, fissi e mobili dei diversi paesaggi.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche realizzare semplici schizzi cartografici, leggere percorsi.	Riconosce i diversi ambienti naturali reali, descritti o rappresentati. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti di riferimento.	Le principali rappresentazioni iconiche e cartografiche dei diversi ambienti. La simbologia cartografica.
Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.		(*)

(*): gli argomenti da proporre sono a scelta dei singoli team).

MATEMATICA

Numeri; spazio e figure; dati, relazioni

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri.</p> <p>Comporre e scomporre numeri avendo chiara la differenza tra decine e unità.</p> <p>Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Usare i simboli $>$, $<$, $=$ per stabilire relazioni tra numeri.</p> <p>Operare effettuando cambi nell'addizione e sottrazione.</p> <p>Effettuare le moltiplicazioni e le divisioni in riga.</p> <p>Eseguire calcoli mentali.</p> <p>Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p> <p>Utilizzare le tabelline per eseguire rapidamente i calcoli.</p>	<p>I numeri naturali fino al 100.</p> <p>Il significato dei simboli: $>$, $<$, $=$.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre (unità, decine, centinaia).</p> <p>Le quattro operazioni.</p> <p>Le tabelline entro il 10.</p>
<p>Riconosce e rappresenta semplici forme del piano.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico .</p>	<p>Distinguere e rappresentare spazi "aperti" e spazi "chiusi".</p> <p>Individuare e distinguere una "regione" ed i suoi confini.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio utilizzando una corretta terminologia.</p> <p>Utilizzare le linee grafiche per rappresentare un tragitto.</p> <p>Riconoscere e distinguere le principali figure piane: quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo.</p>	<p>Il significato del termine "spazio".</p> <p>Il significato di "spazio aperto" e "spazio chiuso".</p> <p>Il significato dei termini "regione" e "confine".</p> <p>Il significato del termine "tragitto".</p> <p>Le principali figure piane: quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo.</p>

<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>	<p>Sa misurare lunghezze, capacità e pesi, utilizzando misure non convenzionali (passi, contenitori, ecc...).</p> <p>Sa utilizzare il calendario, il diario scolastico, l'orologio analogico presente in classe.</p> <p>Sa orientarsi nel ricordo delle esperienze personali distinguendo tra un passato, un presente ed un futuro</p>	<p>Il significato del termine "misura".</p> <p>Conosce il significato di lunghezza.</p> <p>Il significato di "capacità".</p> <p>Il significato di "peso".</p> <p>Il significato di "tempo storico".</p>
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, ragionando sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Comprendere frasi contenenti i connettivi "NON, E O".</p> <p>Utilizzare il linguaggio in senso logico usando i termini "NON, E, O".</p> <p>Distinguere affermazioni vere e false all'interno di enunciati brevi che fanno riferimento a situazioni vissute o conosciute.</p> <p>Rintracciare in contesti di vita situazioni problematiche.</p> <p>Tradurre la realtà in espressioni verbali e scritte.</p> <p>Creare situazioni problematiche di diverso tipo.</p> <p>Fare domande relativamente ad una situazione problematica.</p> <p>Illustrare un testo problematico.</p> <p>Costruire un testo problematico a partire da un'illustrazione grafica.</p> <p>Identificare i dati numerici e non in un problema.</p> <p>Individuare dati "utili" e "non utili" in un problema.</p> <p>Riconoscere la differenza tra lunghezze, altezze e quantità diverse.</p> <p>Individuare e riconoscere situazioni problematiche reali da risolvere con la moltiplicazione e la divisione.</p> <p>Utilizzare la moltiplicazione e la divisione per risolvere semplici problemi.</p> <p>Costruire un testo problematico relativo all'uso della moltiplicazione e della divisione, a partire da un'illustrazione grafica.</p>	<p>L'uso dei connettivi "NON, E, O".</p> <p>Il significato dei termini "vero" e "falso".</p> <p>Il significato di "situazione problematica".</p> <p>Le diverse rappresentazioni grafiche di una situazione problematica.</p> <p>La struttura di un testo problematico.</p> <p>Il linguaggio dei diversi testi problematici.</p> <p>Il concetto di "differenza" tra lunghezze, altezze e quantità nei testi problematici</p> <p>Situazioni problematiche con moltiplicazione e divisione</p>

<p>In situazioni quotidiane, ricerca dati per ricavare informazioni; costruisce tabelle e grafici.</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in semplici tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Leggere istogrammi e tabelle.</p> <p>Svolgere una semplice indagine statistica all'interno della classe in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>Tabulare i risultati dell'indagine in tabella ed istogramma.</p> <p>Leggere e commentare i risultati registrati.</p> <p>Confrontare la probabilità di verificarsi di eventi fortuiti.</p>	<p>Le diverse tipologie grafici (istogramma, tabella).</p> <p>Il significato di "oggetto d'indagine" e di "campione d'indagine".</p> <p>Il concetto di probabilità</p>
--	---	--

SCIENZE

Esplorare e descrivere; osservare e sperimentare sul campo; l'uomo, i viventi, l'ambiente

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni causa/effetto.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche e gli ambienti di vita di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Esponde con semplici verbalizzazioni ciò che ha sperimentato.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le proprietà degli oggetti.</p> <p>Riconoscere i diversi stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni.</p> <p>Rilevare come l'acqua sia un elemento essenziale per la vita di un essere vivente.</p> <p>Esplorare, descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana.</p> <p>Descrivere basilari funzioni vitali (respirazione, adattamento al territorio, migrazione, letargo) di alcuni esseri viventi.</p> <p>Riconoscere, confrontare, rilevare le caratteristiche dei diversi ambienti naturali.</p> <p>Descrivere basilari caratteristiche dell' ambiente di vita di alcuni esseri viventi.</p> <p>Verbalizzare ed illustrare le fasi della nutrizione degli esseri viventi secondo l'ordine e tenendo conto di tutti i passaggi.</p>	<p>Le proprietà di solidi, liquidi e gas, loro trasformazioni ed interazioni (miscugli).</p> <p>L'importanza e presenza dell'acqua nella vita quotidiana.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Le trasformazione, utilizzo e rispetto dell'ambiente da parte dell'uomo.</p> <p>La nutrizione degli esseri viventi.</p> <p>Le basilari funzioni vitali (respirazione, adattamento al territorio, migrazione, letargo) di alcuni esseri viventi.</p> <p>I diversi ambienti di vita.</p> <p>Le caratteristiche basilari dell'ambiente di vita di alcuni esseri viventi.</p> <p>(*)</p>

(*) : gli argomenti da proporre sono a scelta dei singoli team).

TECNOLOGIA

Vedere e osservare; prevedere e immaginare; intervenire e trasformare

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane classificandoli in base alle loro funzioni.</p>	<p>I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</p>
<p>Conosce i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di usarli.</p>	<p>Riconoscere gli elementi del computer.</p> <p>Utilizzare semplici programmi grafici di videoscrittura e giochi didattici al computer</p>	<p>Gli elementi principali del computer.</p> <p>Semplici procedure di video scrittura.</p>

MUSICA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Percepisce sequenze ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Si esprime liberamente e in modo creativo utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce semplici elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto, l'imitazione e la produzione di un ritmo.</p> <p>Riconoscere il timbro di strumenti conosciuti.</p> <p>Riconoscere e individuare ritmi all'interno di brani ascoltati.</p> <p>Riprodurre ritmi con il corpo e con semplici strumenti.</p> <p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto e l'esecuzione di canti.</p> <p>Eseguire semplici partiture non convenzionali (con simboli) con oggetti e strumentario di base.</p> <p>Cantare rispettando l'intonazione, pause e ritmi.</p>	<p>Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>L'utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</p>

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare; osservare e leggere le immagini; comprendere e apprezzare le opere d'arte

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno si esprime attraverso il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati visivi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua le principali forme dell'arte classica e moderna; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Individuare le gradazioni di colore di un'immagine.</p> <p>Combinare i colori.</p> <p>Usare creativamente il colore.</p> <p>Usare i diversi materiali per realizzare manufatti, scenografie, ecc. ...</p> <p>Scoprire segni e simboli presenti nell'ambiente.</p> <p>Usare la linea per delimitare gli spazi.</p> <p>Rielaborare segni e simboli.</p> <p>Distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche e pittoriche, individuando in esse i vari elementi che le compongono: figure, oggetti e distinguere piani e sfondi).</p> <p>Riconoscere i significati comunicativi delle espressioni mimiche, gestuali e motorie.</p>	<p>I colori primari e secondari</p> <p>I materiali da modellare: carta, creta, pasta di sale, ecc.</p> <p>La forma e lo spazio</p> <p>Gli elementi costitutivi di base delle diverse tipologie di immagini (fumetto, fotografia, pitture, ...)</p>

EDUCAZIONE FISICA

*il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;
il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva; il gioco, lo sport, le regole, il fair play*

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Camminare, correre, saltare, lanciare, all'interno di percorsi attrezzati e studiati appositamente.</p> <p>Muoversi in modo coordinato a livello globale: manualità, lateralità, equilibrio, consapevolezza dello spazio circostante.</p>	<p>Diversi tipi di attività ludiche: giochi di percezione, esplorazione, imitazione, movimento.</p>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Accettare chiunque come compagno.</p> <p>Accettare ruoli diversi nei giochi.</p> <p>Cooperare nel gruppo.</p> <p>Partecipare ad esperienze di giochi sportivi cogliendone le principali caratteristiche.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p>	<p>Giochi di coppia e in squadra.</p> <p>Giochi con diversi tipi di palla.</p>

RELIGIONE CATTOLICA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Comprende i contenuti principali della religione cattolica e sa collegarli alle tradizioni ed espressioni culturali dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Riconoscere la storia e il significato religioso cristiano dei segni e gesti liturgici del Natale e della Pasqua.</p> <p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e familiari, sociali e religiosi.</p> <p>Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, il messaggio di amore di Gesù.</p>	<p>Comportamenti che esprimono rispetto della natura</p> <p>Comportamenti che arrecano danno alla natura</p> <p>L'Avvento, i segni cristiani del Natale e la loro relazione con gli avvenimenti della nascita di Gesù</p> <p>La Settimana santa, i segni cristiani della Pasqua e la loro relazione con gli avvenimenti della Pasqua di Gesù</p> <p>La vita in Palestina al tempo di Gesù</p> <p>Le parabole e i miracoli di Gesù, segni e strumenti per rivelare il messaggio d'amore di Dio.</p>
<p>Identifica l'esperienza religiosa e distingue la proposta specifica del cristianesimo da quella delle altre religioni.</p>	<p>Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza personale.</p> <p>Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p>	<p>Forme della comunicazione umana</p> <p>Il "Padre nostro" e altre preghiere cristiane</p> <p>Preghiere di altre religioni.</p>