

CLASSE QUARTA Scuola Primaria

ITALIANO

Ascolto e parlato; lettura; scrittura; acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori.</p> <p>Partecipare alle conversazioni in modo pertinente, rispetta il contesto e turni secondo le modalità stabilite.</p> <p>Esprimersi in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.</p> <p>Avviarsi ad usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Recitare poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.</p>	<p>Le forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, l'esposizione, la spiegazione.</p> <p>Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato.</p>
<p>Ascolta e comprende testi diretti cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascoltare con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni).</p> <p>Ascoltare e comprende gli interventi dei compagni.</p> <p>Prestare attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori.</p> <p>Iniziare a rendersi conto dei diversi punti di vista.</p> <p>Iniziare a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale.</p> <p>Chiedere spiegazioni quando si rende conto di non aver capito.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Interazione fra testo (messaggio) e contesto.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere.</p> <p>Leggere poesie e filastrocche in modo espressivo.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali.</p>	<p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</p>

	Riconoscere in testi di diverso tipo fatti, personaggi, luoghi, tempi, relazioni, informazioni esplicite ed implicite.	Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di <i>alto</i> uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, esprimere emozioni, stati d'animo....</p> <p>Produrre diverse tipologie testuali: testo narrativo (realistico, fantastico), informativo, descrittivo, regolativo, poetico, lettera, diario,..).</p> <p>Riassumere con parole proprie i contenuti dei testi.</p> <p>Avviarsi a trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>Arricchire progressivamente il lessico(sinonimi, antonimi, omonimi...).</p> <p>Usare il dizionario.</p>	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>Processi di avvio al riassunto (sequenziare un brano, individuare le informazioni principali, scrivere una parafrasi)</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale</p>
<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Consultare ed estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca (dizionari, atlanti, testi multimediali).</p> <p>Verbalizzare su argomenti noti in base allo schema: relazioni, ricerche....</p>	<p>La pianificazione schematica di un testo scritto</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Consolidare le norme grafiche ed ortografiche.</p> <p>Riconoscere e analizzare articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni.</p> <p>Riconoscere e analizzare i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi.</p> <p>Individuare la classe degli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti...).</p> <p>Conoscere e utilizzare i gradi degli aggettivi; conoscere ed utilizza i pronomi.</p> <p>Riconoscere in un testo avverbi e congiunzioni.</p> <p>Consolidare il concetto di enunciato minimo.</p>	<p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p> <p>Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...)</p> <p>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p>

	<p>Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali.</p> <p>Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato.</p>	
--	---	--

INGLESE

Ascolto (comprensione orale); Parlato (produzione e interazione orale); Lettura (comprensione scritta); Scrittura (produzione scritta); Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento(ultimo biennio)

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi associati ad immagini cogliendo il loro significato globale.</p>	<p>Gli ambienti Informazioni sulla posizione di cose, persone, animali Informazioni su sé stesso e su altre persone. Informazioni circa le professioni Le parti del corpo, descrizione di se stessi e altre persone. I vari capi di abbigliamento Lo spelling Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween, Christmas, St Valentine, Easter) Preposizioni e avverbi di luogo</p> <p>Simple present di to be e to have</p> <p>Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo</p> <p>Aggettivi possessivi</p>
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.</p> <p>Interagire in modo chiaro con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile brevi descrizioni e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie.</p> <p>Utilizzare le strutture grammaticali di base.</p>	

STORIA

Uso delle fonti; organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale.

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p>	<p>Il linguaggio specifico della disciplina: terminologia, nessi, relazioni, ...</p> <p>Grafici, tabelle, fonti iconografiche, linee del tempo...</p>
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Leggere ed interpretare carte storico-geografiche. Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	
<p>Riconosce le fonti storiche proposte e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Analizzare diversi tipi di fonte.</p> <p>Scoprire radici storiche nella realtà locale.</p> <p>Utilizzare testi di mitologia e semplici documenti per trarne informazioni.</p>	<p>Le fonti storiche</p> <p>I principali strumenti dell'indagine storica</p> <p>Testi di mitologia e di epica</p>
<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Comprendere e ricava informazioni.</p> <p>Conoscere il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Le civiltà fluviali: Mesopotamia, Egitto, India, Cina</p> <p>Le civiltà dell'area del Mediterraneo</p> <p>Alcuni fatti sociali e politici relativi al passato e al presente della nostra società</p> <p>I termini tipici del linguaggio disciplinare</p>
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzandole in modo pertinente.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Elaborare in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati.</p> <p>Arricchire la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	

GEOGRAFIA

Orientamento; linguaggio della geo-graficità; paesaggio, regione e sistema territoriale

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, leggere percorsi e/o itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Risolvere problemi concreti, utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala e carte tematiche.</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</p> <p>Sa calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica.</p>	<p>La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica, rappresentazioni tabellari e grafiche</p>
<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Riconoscere la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici in Italia.</p> <p>Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Il concetto di confine e i criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche).</p> <p>Gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano.</p> <p>Lo spazio fisico, economico e le risorse delle regioni italiane (la morfologia, l'idrografia e il clima)</p>
<p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.</p> <p>Riconoscere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</p>	<p>I diversi elementi costitutivi dell' ambiente e i loro nessi</p>

MATEMATICA

Numeri; spazio e figure; dati, relazioni

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>Operare con i numeri interi.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con le rispettive prove.</p> <p>Costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori).</p> <p>Confrontare, ordinare e operare con le frazioni.</p> <p>Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Confrontare numeri interi e decimali, sa riconoscere il valore posizionale delle cifre decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</p>	<p>I numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri interi.</p> <p>Multipli e divisori di un numero</p> <p>Le frazioni</p> <p>Il rapporto tra le frazioni decimali e i numeri decimali</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri decimali.</p>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Usare riga e squadra per la costruzione di linee e di figure piane.</p> <p>Usare il goniometro per la misurazione di angoli.</p> <p>Eeguire attività manipolative per la scoperta delle proprietà delle figure e delle regole per il calcolo dei perimetri e delle aree nei poligoni.</p> <p>Applicare le regole per il calcolo di perimetri e aree in semplici problemi.</p>	<p>Le linee</p> <p>Gli angoli</p> <p>Le caratteristiche e gli elementi dei poligoni</p> <p>La classificazione dei poligoni in base ai lati e agli angoli</p> <p>Il concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti</p> <p>Le regole per il calcolo dei perimetri</p> <p>Le regole per il calcolo delle aree</p>

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, ragionando sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Se guidato descrive il procedimento seguito.</p>	<p>Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni</p> <p>Individuare, partendo dall'analisi del testo di un problema, le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo.</p> <p>Risolvere problemi con una o più operazioni.</p> <p>Individuare in un testo problematico i dati essenziali, mancanti, sbagliati, superflui.</p> <p>Risolvere problemi con la compravendita.</p> <p>Organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo.</p> <p>Operare con misure di lunghezza, capacità, peso per effettuare misure e stime.</p> <p>Eeguire equivalenze tra unità di misura.</p> <p>Operare con le misure di valore.</p>	<p>Le relazioni tra oggetti (oggetti, figure, numeri, in base a una o due proprietà date)</p> <p>Il lessico e le espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli ...</p> <p>Le principali unità di misura per lunghezze, superfici capacità, pesi.</p> <p>Le misure di valore.</p>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in semplici tabelle e grafici.</p>	<p>Raccogliere e tabulare dati in tabelle e grafici.</p> <p>leggere ed interpretare grafici.</p>	<p>L'indagine statistica, le diverse rappresentazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, istogrammi, ideogrammi e areogrammi</p>

SCIENZE

Esplorare e descrivere; osservare e sperimentare sul campo; l'uomo, i viventi, l'ambiente

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Formulare domande sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Registrare dati significativi.</p>	<p>Gli aspetti fondamentali del metodo scientifico (osservare, porsi domande, formulare ipotesi, sperimentare, trarre conclusioni).</p> <p>I vari stati della materia.</p> <p>L'atmosfera e alcune problematiche ambientali ad essa relativi.</p> <p>Le caratteristiche e le proprietà dell'aria.</p> <p>L'importanza dell'acqua per i viventi.</p> <p>..... *</p> <p>(* : gli argomenti da proporre sono a scelta dei singoli team).</p>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Osservare un ambiente naturale e individuare gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</p> <p>Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</p>	<p>La classificazione di animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.</p> <p>I meccanismi della respirazione, della riproduzione e della fotosintesi vegetale.</p> <p>I meccanismi della respirazione e della riproduzione animale.</p> <p>Le trasformazioni ambientali, naturali e antropiche.</p> <p>Le caratteristiche di un ecosistema naturale.</p>
<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, cercando di utilizzare termini appropriati.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Usare in modo corretto i primi elementi del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>I primi elementi del linguaggio specifico della disciplina.</p>

TECNOLOGIA

Vedere e osservare; prevedere e immaginare; intervenire e trasformare

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni ed i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Adoperare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.</p> <p>Realizzare un manufatto, seguendo semplici procedure e utilizzando materiali appropriati.</p> <p>Riconoscere differenze e uguaglianze di forma, struttura e funzionamento di oggetti di uso comune.</p>	<p>Il funzionamento di oggetti, strumenti e/o giochi.</p> <p>Differenze e uguaglianze di forma, struttura e funzionamento di oggetti di uso comune.</p> <p>I diversi materiali: caratteristiche e proprietà</p>
<p>Conosce diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di usarli.</p>	<p>Adoperare procedure dei linguaggi di rappresentazione grafico/iconico con programmi di grafica e i programmi di videoscrittura.</p> <p>Accedere ad internet per cercare informazioni (per es. siti meteo e siti per ragazzi)</p>	<p>Le procedure di video scrittura.</p> <p>Gli elementi basilari di programmi di video grafica.</p>

MUSICA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Si esprime liberamente e in modo creativo utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Utilizzare la propria voce per eseguire i brani corali appresi con ritmo e intonazione adeguati.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Ripetere semplici frasi musicali, melodie, ritmi e canzoni.</p> <p>Eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale.</p> <p>Rappresentare la pulsazione di un brano e riprodurla con la voce o con semplici strumenti ritmici.</p> <p>Riconoscere le principali timbriche musicali.</p> <p>Leggere e scrivere le note sul pentagramma.</p> <p>Utilizzare forme di linguaggio grafico-pittorico e gestuale per rappresentare un brano riproducendo le emozioni.</p>	<p>Utilizzo corretto della propria voce e l'uso di strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Repertorio di semplici brani vocali e strumentali all'unisono.</p> <p>Suoni della scala musicale.</p> <p>Semplici elementi formali e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Caratteristiche principali degli strumenti a percussione, a fiato e a corda.</p> <p>Sistemi di scrittura musicale</p> <p>Ascolto di brani musicali di vario genere, anche di musica classica.</p>

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare; osservare e leggere le immagini; comprendere e apprezzare le opere d'arte

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Usare rappresentazioni iconiche per descrivere persone, oggetti, luoghi, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Sperimentare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiali diversi.</p> <p>Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Manipolare elementi polimerici e di riciclo a fini espressivi.</p> <p>Descrivere, leggere e interpretare realizzazioni artistiche di diverso tipo.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni iconiche personali e non, per comunicare emozioni ed esperienze vissute.</p> <p>Leggere, comprendere e produrre un'immagine pubblicitaria.</p> <p>Introdurre nella propria produzione iconica elementi linguistici e stilistici scoperti osservando opere d'arte.</p>	<p>Il disegno a tecnica libera</p> <p>L'organizzazione spaziale degli elementi visivi: proporzioni e piani</p> <p>Le caratteristiche dei colori in termini di composizione e associazione</p> <p>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopée, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica delle vignette</p> <p>La pubblicità</p> <p>Interpretazione grafica di uno stimolo sonoro-musicale</p>

EDUCAZIONE FISICA

il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;

il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva; il gioco, lo sport, le regole, il fair play

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</p>	<p>Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.</p> <p>Equilibrio statico e dinamico</p> <p>La capacità di anticipazione.</p> <p>Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.</p> <p>Le capacità di reazione, di orientamento ritmiche .</p> <p>Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</p> <p>Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>Giochi di simulazione. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p> <p>Semplici coreografie o sequenze di movimento.</p>

RELIGIONE

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Comprende i contenuti principali della religione cattolica e sa collegarli alle tradizioni ed espressioni culturali dell'ambiente in cui vive</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>L'attesa messianica nell'Antico Testamento e le profezie sulla venuta del Messia</p> <p>Le caratteristiche del Regno di Dio annunciato da Gesù con gesti e parole</p> <p>L'amore di Dio e del prossimo annunciato e testimoniato da Gesù</p> <p>Il significato etico e religioso del Natale e della Pasqua</p> <p>Riti liturgici e tradizioni popolari della Settimana santa</p> <p>Natale e Pasqua nell'arte: visione, analisi formale e contenutistica di alcune opere</p>

		maggiormente rappresentative
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani, documento di rilevante importanza per la nostra cultura, sa confrontarlo e distinguerlo da altre tipologie di testi e dai libri sacri di altre religioni.	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Conoscere origine e sviluppo dell'esperienza religiosa.</p>	<p>I Vangeli canonici: formazione, struttura, autori</p> <p>Lettura e comprensione di passi scelti dei Vangeli</p> <p>Documenti extrabiblici su Gesù</p> <p>Ambiente geografico, storico-culturale, politico e religioso della Palestina al tempo di Gesù</p> <p>I momenti più importanti della vita di Gesù</p>
Identifica l'esperienza religiosa e distingue la proposta specifica del cristianesimo da quella delle altre religioni.		Il politeismo antico.